

Conditions

Le stage est ouvert à toutes les personnes à partir de 8 ans sans limite d'âge. Il accueille des élèves français ou étrangers pour la préparation de concours ou lors de stage de formation professionnelle CEFEDM.

Les différentes activités musicales (orchestre, musique de chambre, ateliers d'écriture, ensembles) sont organisées en fonction du niveau des stagiaires. L'hébergement est aménagé selon l'âge.

Les organisateurs se réservent le droit de ne pas valider l'inscription d'un instrumentiste en fonction du nombre de participants et de l'équilibre de la répartition.

Une confirmation écrite sera envoyée aux stagiaires durant la première semaine de juillet.

Règlement

En dehors de leurs heures de cours et de leurs heures de travail personnel, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité d'animateurs diplômés du BAFA.

Le non-respect des lieux ou l'absence de discrétion entre 22h et 8h entraîne l'exclusion du stage.

L'Association se réserve le droit, en cas d'événements extérieurs indépendants de sa volonté, ou en cas d'indisponibilité d'un ou de plusieurs professeurs, ou en cas d'insuffisance de participants, d'annuler tout ou partie du stage. L'Association restituera alors dans les meilleurs délais les sommes versées, à l'exclusion de toute autre indemnité.

L'envoi du bulletin de pré-inscription vaut acceptation pleine et sans réserve du présent règlement.

PROFESSEURS

Marie-Odile SPINGA-VERBE : violon

Certificat de Perfectionnement du Conservatoire Supérieur de Genève
1^{ers} Prix des CNR de Boulogne-Billancourt et Aubervilliers-La-Courneuve
Membre du « *Quatuor Chloé Vers* », et de l'Orchestre Romantique Européen
Titulaire du C.A. - Professeur au CRC de Fontenay-sous-Bois (94)

Aude VALENSI : violon

Médaille d'Or de l'ENM d'Evreux
Médaille d'Or de Musique de Chambre, Analyse, Formation Musicale du CNR de Versailles
Comédienne membre de la compagnie du Rendez-Vous
Titulaire du D.E. - Professeur au CRD de Clamart (92)

Emilie CHEVALIER : violon & alto

1^{ers} Prix d'Alto et de Musique de Chambre du CNSM de Lyon
Licence de Musicologie
Titulaire du C.A. - Professeur au CRD de Clamart (92)

Michel PERRIN : alto

1^{ers} Prix d'Alto et de Musique de Chambre du CNSM de Paris
Membre de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours
Titulaire du C.A. - Professeur au Pôle Supérieur Rennes-Pays de Bretagne et au CRI de Palaiseau (91)

Catherine SANSEN : violoncelle

Premier prix de Violoncelle à l'unanimité au CNR de Poitiers
Titulaire du C.A. et Titulaire du D.E. de Musique Ancienne
Professeur au CRD de La Roche sur Yon (85)

Thibaud VERBE : violoncelle, orchestre

Lauréat du concours Germans Claret (Barcelone)
1^{ers} Prix de Violoncelle et Musique de Chambre des CNR de Tours et Boulogne-Billancourt
Membre du « *Quatuor Chloé Vers* » et Soliste de l'Orchestre Paris Musical
Titulaire du C.A. et Professeur au CRD d'Argenteuil (95)
Co-auteur du « *10 ans avec le Violoncelle* » (Ed. Cité de la Musique)

Aline CHEMINADE : flûte traversière & piccolo

1^{ers} Prix de Flûte et de Musique de Chambre au CRR de Boulogne-Billancourt
1^{er} Prix à l'unanimité de Piccolo au CRD de Clamart
Licence de Musicologie - Membre de l'Ensemble Aparté
Titulaire du D.E. et du C.A. - Professeur au CRD d'Argenteuil (95)

Anne PERILLAT : flûte traversière & traverso

1^{er} Prix d'excellence CRD du Raincy (93)
1^{er} Prix d'excellence Musique de Chambre à l'unanimité CRD du Raincy
1^{er} Prix de Traverso du CRD d'Orsay (91)
Titulaire du D.E. - Professeur au CRR d'Aubervilliers-La-Courneuve (93)

Claire DEMOUVEAU : clarinette & improvisation

Prix de Clarinette, de Clarinette basse, de Musique de Chambre et d'Improvisation Générative du CNSMD de Paris
Titulaire du C.A. - Professeur au CRD d'Argenteuil (95)

Richard NICOLAS : guitare & atelier musique sud américaine

DEM au CRR de Cergy et perfectionnement au Mozarteum de Salzbourg.
Membre des ensembles : Ricardo Torres et Bacoso
Anime des master classes de musique sud américaine et improvisation en France et à l'étranger. Titulaire du D.E. et Professeur PEA de guitare au CRR de Cergy Pontoise

Jean-Bernard HUPMANN : piano

Prix de piano du CNSM de Paris
Directeur du CRC agréé d'Ozoir la Ferrière (77) - Pianiste Concertiste
Lauréat Fondation Cziffra - Directeur artistique du concours STEINWAY

Anne ETIENVRE : piano

1^{er} Prix de Piano et Musique de Chambre du CNR de Boulogne-Billancourt
1^{er} prix de Piano au CNR de Paris
Titulaire du C.A. - Professeur au CRD d'Alençon (61)

Rémi GUILLARD : piano, formation musicale, écriture

1^{ers} Prix de Contrepoint, Fugue et Formes, Analyse, Harmonie, Solfège et Orchestration du CNSMD de Paris - Membre du « *Quatuor Chloé Vers* »
Titulaire du D.E. - Directeur Artistique du concours Léopold BELLAN
Professeur au CRR de Paris au Conservatoire International de Paris et à la Schola Cantorum

Chrysostomos NEOFYTOS : musique de chambre

DEM de violon et musique de chambre du CRD d'Argenteuil
« Master of performance » de la « Royal Academy of Music » de Londres
Professeur de violon aux Lycées Musicaux de Chypre

Reiko KODERA-NISHIMURA : pianiste accompagnatrice

1^{ers} Prix à l'unanimité avec les félicitations de la ville de Paris en Piano et Musique de Chambre. Accompagnatrice de différents concours : CA, DE, entrée au CNSM de Paris et CRR Paris, Versailles, Aubervilliers, Cergy ...
Accompagnatrice au Conservatoire du XVIII^{ème} arrondissement de Paris

15^e Stage de Musique

du Samedi 15 au Dimanche 23 Août 2015
Lycée Agricole de SEES (61)

Concert des stagiaires le 23 août à 15h



Piano - Violon - Alto - Violoncelle
Flûte - Clarinette - Guitare - Orchestre
Musique de Chambre - Improvisation
Ateliers musique klezmer et sud américaine
Formation Musicale 1^{er} 2^{ème} et 3^{ème} cycle
Ecriture - Arrangement

Direction administrative et encadrement du séjour

Directeur BAFD

Direction pédagogique et musicale

Thibaud VERBE

Plus d'informations sur : www.musicassiopee.fr
ou mail : stage.musique@musicassiopee.fr

Lieu et accès au stage

Le stage se déroule au cœur de la Basse-Normandie dans l'Orne au sein du Lycée Agricole de Sées, à 185 km à l'ouest de Paris.



Lycée Professionnel Agricole de Sées

Rue du 11 Novembre 1918
61500 SEES

Gares SNCF :

SEES : 1,5 km
SURDON : 10 km

Possibilité de transport accompagné en autocar au départ de Paris le samedi 15 août sur réservation avant le 15 juin.

Infrastructures

Le lycée Agricole, agréé par le Ministère de la Jeunesse et des Sports, met à la disposition des stagiaires, sur un même site, de nombreux équipements culturels et sportifs (amphithéâtre,



Restaurant



foyer, terrain sportif ...) ainsi qu'un restaurant scolaire et un internat.

Les différents repas sont préparés sur place avec des produits frais provenant de la ferme du Lycée Agricole ou de la région.

CDI

Hébergement



Sur le même site, les stagiaires résident dans des chambres de 4 personnes.

Chambre

Musique



Foyer

L'activité musicale s'articule autour de :

- cours individuels quotidiens (*instrument ou F.M.*)
- pratique collective quotidienne (*orchestre, musique de chambre*), et au choix : *ateliers improvisation, klezmer, musique sud américaine, ensembles instrumentaux ...*
- travail personnel (*selon les niveaux, les pianistes ont à leur disposition un instrument plusieurs heures par jour*)
- formation musicale (*atelier de remise à niveau 1^{er} 2^{ème} et 3^{ème} cycle, préparation aux cycles spécialisés et aux exemptions des CNSM*)
- ateliers d'écriture musicale (*analyse, arrangement ...*)
- vidéos musicales (*masterclasses, documentaires...*)
- soirées musicales (*concerts, auditions ...*)
- concert de clôture du stage

Reiko KODERA-NISHIMURA : pianiste accompagnatrice est à la disposition des élèves pendant le stage.

Activités

Différentes activités sont proposées quotidiennement aux stagiaires, encadrées par des animateurs diplômés



Salle informatique

Quelques exemples des activités proposées lors des derniers stages

- jeux de rôles et de plein air
- arts martiaux chinois (sans coups portés) et hatha-yoga
- piscine
- ping-pong
- jeux et sports collectifs
- réalisation d'une animation vidéo
- atelier théâtre
- informatique
- veillées avec les animateurs...

Tarifs

- Adhésion à l'association (une adhésion par fratrie) **18 €**
- Frais pédagogiques (cours individuels, musique de chambre, orchestre, ateliers) + Hébergement, repas et activités extra-musicales **645 €**
- Participation pour les pianistes **40 €** (frais de location des pianos)

Deux bourses de 300 € seront attribuées sur dossier.

Le séjour faisant l'objet d'une habilitation Jeunesse et Sports, nous acceptons les Chèques Vacances. Certains Comités d'Entreprises peuvent également participer au paiement du séjour.

Possibilité de transport accompagné en autocar au départ de Paris le 15 août sur réservation avant le 15 juin.

Les bulletins de pré-inscription doivent être envoyés avant le 23 juin 2015, accompagnés de :

- un chèque de 150 € d'arrhes à l'ordre de : « Association Mélodies Stylisées »
- 2 enveloppes format A5 timbrées (1,25 €) à vos nom et adresse
- 4 timbres à 0,76 €

Pour nous contacter:

Tel : 06 83 35 09 89

Email : stage.musique@musicassiopee.fr

Bulletin de pré-inscription à retourner à :

« Stage Musicassiopee »

69, Avenue Diderot 94100 Saint-Maur-des-Fossés

Nom :

Prénom :

Sexe : F M

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

Email:

Instrument ou FM:

Niveau :

Professeur choisi :

Ecole de musique fréquentée et nom du professeur :

Transport Autocar Paris/Sées le 15 août : OUI NON