

DUO LINDARAJA

*SYLVIE MÉDIGUE-COURTIN
ET ANNE ÉTIENVRE*

PIANOS



C'est en 2009 que Sylvie Médigue-Courtin et Anne Etienvre se rencontrent au sein du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Alençon.

Rencontre autant humaine que musicale, et animées par la même passion de la musique ainsi que par le vaste répertoire pour piano 4 mains et 2 pianos, elles décident de créer leur duo.

Depuis 2009, elles jouent régulièrement en Pays de Loire (Le Mans, Angers, Cholet...) mais également dans le cadre de la saison artistique Op.61 du Conservatoire d'Alençon.

Elles explorent également le répertoire de musique contemporaine au sein de l'ensemble *Offrandes* dirigé par Martin Moulin.

Après les années de formation au Conservatoire National de Région de Versailles (1^{er} prix de piano et de musique de chambre), Sylvie Médigue-Courtin se perfectionne auprès d'Ivar et Ida Gotkowsky. Elle reçoit ensuite les précieux conseils de l'immense interprète et pédagogue que fut Claude Helffer, rencontre déterminante dans son apprentissage de la musique et dans sa vocation artistique.

Par goûts des échanges artistiques et humains, son activité de concertiste est très variée, avec une prédilection pour la musique de chambre. Ainsi, outre les prestations de soliste, en ensembles divers ou avec orchestre, Sylvie Médigue-Courtin affectionne particulièrement la formule "sonate" associant au gré de ses projets, le violon, la flûte, le violoncelle...

En 2013, elle a enregistré un album consacré au compositeur catalan Frederico Mompou.

Professeur d'Enseignement Artistique, elle enseigne aujourd'hui le piano au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Alençon.

Anne Etienvre s'est formée successivement aux Conservatoires d'Angers, Boulogne-Billancourt et Paris, où elle a obtenu les plus hautes récompenses dans les classes de piano, de musique de chambre et d'écriture. Au cours de ses études, elle a bénéficié, entre autres, des conseils de Marie-Paule Siruguet, Hortense Cartier-Bresson, Pascal Devoyon et Jean-Claude Pennetier.

Soliste ou chambriste, elle aborde un répertoire riche et varié, et se produit dans divers festivals (Les Musicales de Cunault (49), Piano à Mayenne (53), Festival de Trélazé (49), Festival de La Lucerne d'Outremer (50)...). Elle accompagne avec bonheur la mélodie ou le lied avec des partenaires comme Raphaëlle Kennedy ou Alain Buet, et s'attache également à la création d'œuvres contemporaines avec des compositeurs tels que François Rossé, Martin Moulin, Pierre-Adrien Charpy...

En 2006, elle a enregistré un double album consacré à Debussy et Ravel. Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Alençon.