

## Conditions

Le stage est ouvert à toutes les personnes à partir de 8 ans sans limite d'âge. Il accueille des élèves de tous niveaux et permet la préparation de concours ou la réalisation de stages de formation professionnelle CEFED-DEM.

Les différentes activités musicales (orchestre, musique de chambre, ateliers d'écriture, ensembles) sont organisées en fonction du niveau des stagiaires. L'hébergement est aménagé selon l'âge.

Les organisateurs se réservent le droit de ne pas valider l'inscription d'un instrumentiste en fonction du nombre de participants et de l'équilibre de la répartition.

Une confirmation écrite sera envoyée aux stagiaires durant la première semaine de juillet.

## Règlement

En dehors de leurs heures de cours et de leurs heures de travail personnel, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité d'animateurs diplômés du BAFA.

Le non-respect des lieux ou l'absence de discrétion entre 22h et 8h entraîne l'exclusion du stage.

L'Association se réserve le droit, en cas d'événements extérieurs indépendants de sa volonté, ou en cas d'indisponibilité d'un ou de plusieurs professeurs, ou en cas d'insuffisance de participants, d'annuler tout ou partie du stage. L'Association restituera alors dans les meilleurs délais les sommes versées, à l'exclusion de toute autre indemnité.

L'envoi du bulletin de pré-inscription vaut acceptation pleine et sans réserve du présent règlement.

## PROFESSEURS

### **Marie-Odile SPINGA-VERBE : violon**

Certificat de Perfectionnement du Conservatoire Supérieur de Genève  
1<sup>er</sup> Prix des CNR de Boulogne-Billancourt et Aubervilliers-La-Courneuve  
Membre du « *Quatuor Oubliés* », et de l'Orchestre Romantique Européen  
Titulaire du C.A. - Professeur au CRC de Fontenay-sous-Bois (94)

### **Aude VALENSI : violon**

Médaille d'Or de l'ENM d'Evreux  
Médaille d'Or de Musique de Chambre, Analyse, Formation Musicale du CNR de Versailles  
Comédienne membre de la compagnie du Rendez-Vous  
Membre du quatuor à cordes Turbulences  
Titulaire du D.E. - Professeur au CRD de Clamart (92)

### **Emilie CHEVALIER : violon & alto**

1<sup>er</sup> Prix d'Alto et de Musique de Chambre du CNSM de Lyon  
Licence de Musicologie - Membre du quatuor à cordes Turbulences  
Titulaire du C.A. - Professeur au CRD de Clamart (92)

### **Michel PERRIN : alto**

1<sup>er</sup> Prix d'Alto et de Musique de Chambre du CNSM de Paris  
Membre de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours  
Titulaire du C.A. - Professeur au Pôle Supérieur Rennes-Pays de Bretagne et au CRI de Palaiseau (91)

### **Catherine SANSEN : violoncelle**

Premier prix de Violoncelle à l'unanimité au CNR de Poitiers  
Titulaire du C.A. et Titulaire du D.E. de Musique Ancienne  
Professeur au CRD de La Roche sur Yon (85)

### **Thibaud VERBE : violoncelle, orchestre**

Lauréat du concours Germans Claret (Barcelone)  
1<sup>er</sup> Prix de Violoncelle et Musique de Chambre des CNR de Tours et Boulogne-Billancourt  
Membre du « *Quatuor Oubliés* » et Soliste de l'Orchestre Paris Musical  
Titulaire du C.A. et Professeur au CRD d'Argenteuil (95)  
Co-auteur du « *10 ans avec le Violoncelle* » (Ed. Cité de la Musique)

### **Aline CHEMINADE : flûte traversière & piccolo**

1<sup>er</sup> Prix de Flûte et de Musique de Chambre au CRR de Boulogne-Billancourt  
1<sup>er</sup> Prix à l'unanimité de Piccolo au CRD de Clamart  
Licence de Musicologie - Membre de l'Ensemble Aparté  
Titulaire du D.E. et du C.A. - Professeur au CRD d'Argenteuil (95)

### **Anne PERILLAT : flûte traversière & traverso**

1<sup>er</sup> Prix d'excellence CRD du Raincy (93)  
1<sup>er</sup> Prix d'excellence Musique de Chambre à l'unanimité CRD du Raincy  
Master d'Interprète avec « Grande Distinction » dominante Traverso  
Titulaire du D.E. - Professeur au CRR d'Aubervilliers-La-Courneuve (93)

### **Vincent LOCHET : clarinette, ateliers klezmer & jazz**

DNSPM de clarinette au Pôle Sup 93  
Titulaire du DE de clarinette et du DE de formation musicale  
Professeur au CRR 93 et au CRC de Noisy le Sec

### **Vanessa DARTIER: guitare**

Ters prix de guitare, lecture à vue et musique de chambre du CRR de Bordeaux  
Prix de spécialisation du CRR de Strasbourg, Licence de musicologie Université Bordeaux  
Membre du duo de guitares Palissandre  
Titulaire du D.E. - Professeur PEA au CRC de Fontenay-sous-Bois (94)

### **Anne ETIENVRE : piano**

Ter Prix de Piano et Musique de Chambre du CNR de Boulogne-Billancourt  
1er prix de Piano au CNR de Paris  
Titulaire du C.A. - Professeur au CRD d'Alençon (61)

### **Hélène LELOUP : piano**

Titulaire du DNESM au CNSMD de Lyon.  
Titulaire du C.A de professeur de piano.  
Intervenante pédagogique au CEFEDM de Normandie  
Professeur de piano au CRD du Val Maubuée (77)

### **Rémi GUILLARD : piano, formation musicale, écriture**

1<sup>er</sup> Prix de Contrepoint, Fugue et Formes, Analyse, Harmonie, Solfège et Orchestration du CNSMD de Paris - Membre du « *Quatuor Oubliés* »  
Titulaire du D.E. - Directeur Artistique du concours Léopold BELLAN  
Professeur au CRR de Paris au Conservatoire International de Paris et à la Schola Cantorum

### **Chrysostomos NEOFYTOU : musique de chambre**

DEM de violon et musique de chambre du CRD d'Argenteuil  
« Master of performance » de la « Royal Academy of Music » de Londres  
Professeur de violon aux Lycées Musicaux de Chypre

### **Reiko NISHIMURA : pianiste accompagnatrice**

1<sup>er</sup> Prix à l'unanimité avec les félicitations de la ville de Paris en Piano et Musique de Chambre. Accompagnatrice de différents concours : CA, DE, entrée au CNSM de Paris et CRR Paris, Versailles, Aubervilliers, Cergy ...  
Accompagnatrice au Conservatoire du XVIII<sup>è</sup> arrondissement de Paris

# 16<sup>e</sup> Stage de Musique

du Vendredi 19 au Samedi 27 Août 2016  
Lycée Agricole de SEES (61)

Concert des stagiaires le 27 août à 15h



Piano - Violon - Alto - Violoncelle

Flûte - Clarinette - Guitare -

Orchestre - Musique de Chambre

Ateliers musique klezmer et jazz

Formation Musicale 1er 2ème et 3ème cycle

Plus d'informations sur : [www.musicassiopee.fr](http://www.musicassiopee.fr)  
ou mail : [stage.musique@musicassiopee.fr](mailto:stage.musique@musicassiopee.fr)

## Lieu et accès au stage

Le stage se déroule au cœur de la Basse-Normandie dans l'Orne au sein du Lycée Agricole de Sées, à 185 km à l'ouest de Paris.



### Lycée Professionnel Agricole de Sées

Rue du 11 Novembre 1918  
61500 SEES

#### Gares SNCF :

SEES : 1,5 km  
SURDON : 10 km

Possibilité de transport accompagné en autocar au départ de Paris le vendredi 19 août sur réservation avant le 15 juin.

## Infrastructures

Le lycée Agricole, agréé par le Ministère de la Jeunesse et des Sports, met à la disposition des stagiaires, sur un même site, de nombreux équipements culturels et sportifs (amphithéâtre,



Restaurant



foyer, terrain sportif ...) ainsi qu'un restaurant scolaire et un internat.

Les différents repas sont préparés sur place avec des produits frais provenant de la ferme du Lycée Agricole ou de la région.

CDI

## Hébergement



Sur le même site, les stagiaires résident dans des chambres de 4 personnes.

Chambre

## Musique



Foyer

L'activité musicale s'articule autour de :

- cours individuels quotidiens (*instrument ou F.M.*)
- pratique collective quotidienne (*orchestre, musique de chambre*), et au choix : *ateliers improvisation, klezmer, musique sud américaine, ensembles instrumentaux ...*
- travail personnel (*selon les niveaux, les pianistes ont à leur disposition un instrument plusieurs heures par jour*)
- formation musicale (*atelier de remise à niveau 1<sup>er</sup> 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle, préparation aux cycles spécialisés et aux exemptions des CNSM*)
- ateliers d'écriture musicale (*analyse, arrangement ...*)
- vidéos musicales (*masterclasses, documentaires...*)
- soirées musicales (*concerts, auditions ...*)
- concert de clôture du stage

**Reiko NISHIMURA** : *pianiste accompagnatrice est à la disposition des élèves pendant le stage.*

## Activités

Différentes activités sont proposées quotidiennement aux stagiaires, encadrées par des animateurs diplômés



Salle informatique

*Quelques exemples des activités proposées lors des derniers stages*

- jeux de rôles et de plein air
- arts martiaux chinois (sans coups portés) et hatha-yoga
- ping-pong
- jeux et sports collectifs
- réalisation d'une animation vidéo
- atelier théâtre
- informatique
- veillées avec les animateurs...

## Tarifs

- Adhésion à l'association (une adhésion par fratrie) **18 €**
- Frais pédagogiques (cours individuels, musique de chambre, orchestre, ateliers) + Hébergement, repas et activités extra-musicales **655 €**
- Participation pour les pianistes **40 €** (frais de location des pianos)

**2 bourses de 300 € seront attribuées sur dossier à retourner avant le 10 juin.**

Le séjour faisant l'objet d'une habilitation Jeunesse et Sports, **nous acceptons les Chèques Vacances.** Certains Comités d'Entreprises peuvent également participer au paiement du séjour.

**Possibilité de transport accompagné en autocar au départ de Paris le 19 août sur réservation avant le 15 juin.**

**Les bulletins de pré-inscription doivent être envoyés avant le 23 juin 2016, accompagnés de :**

- un chèque de 150 € d'arrhes à l'ordre de : « Association Musicassiopée »
- 2 enveloppes format A5 timbrées (1,40 €) à vos nom et adresse
- 4 timbres à 0,80 €

**Pour nous contacter:**

**Tel : 06 83 35 09 89**

**Email : [stage.musique@musicassiopée.fr](mailto:stage.musique@musicassiopée.fr)**

**Bulletin de pré-inscription à retourner à :**

**« Stage Musicassiopée »**

**69, Avenue Diderot 94100 Saint-Maur-des-Fossés**

Nom :

Prénom :

Sexe : F  M

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

Email:

Instrument ou FM:

Niveau :

Professeur choisi :

Ecole de musique fréquentée et nom du professeur :

Transport Autocar Paris/Sées le 19 août : OUI  NON